

Idea Development / Fikir Geliştirme

- 1 **Generate ideas / Fikir üretin** maximum of 50% / maksimum %50

Number of **words** / Kelime sayısı → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches / Basit eskizlerin sayısı → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches / Daha iyi eskizlerin sayısı → ____ × 4% = ____ %

- 2 **Select the best and join together ideas / En iyilerini seçin ve fikirleri bir araya getirin**

Circle the **best** ideas / En iyi fikirleri daire içine alın
circled / daire içine alınmış = □ 5%

Link into **groups** of ideas / Fikir gruplarına bağlanın
linked / bağlantılı = □ 5%

- 3 **Print reference images / Referans görsellerini yazdır** maximum of 8 images

____ images / resimler x 5% = ____ %

- 4 **Compositions / Kompozisyonlar** maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / küçük resimler x 8% = ____ %

____ **digital collages** / dijital kolajlar x 8% = ____ %

- 5 **Rough copy / Taslak kopya** great quality or better / harika kalite veya daha iyisi

____ drawing / çizim x 25% = ____ %

Total / Toplam = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

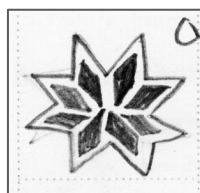
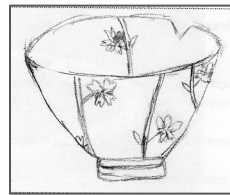
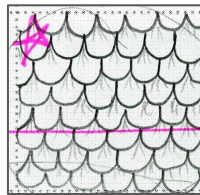
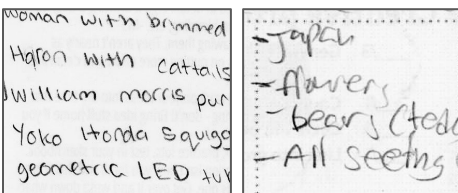
NOT: İnternette bir resmi kopyalarsanız notunuz %25'e düşer.

Generate ideas / Fikir üretin

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Bir sürü fikir üretmek için listeler, bir web haritası veya basit çizimler kullanın! Aklınızda zaten bir fikir varsa, onu ana teması olarak seçin ve üzerine eklemeler yapın. Fikirlerinizin özgürce dolaşmasına izin verin; bir fikir diğerine yol açar. Çizimler kaynak görsellerin detayları, farklı bakış açıları, dokular, teknik deneyler vb. olabilir.

Adding up points for ideas Fikirler için puan toplamak



Number of **words**
Kelime sayısı → ____ ÷ 3 = ____ %
Number of **simple** sketches
Basit eskizlerin sayısı → ____ × 2% = ____ %
Number of **better** sketches
Daha iyi eskizlerin sayısı → ____ × 4% = ____ %

Select the best

En iyisini seçin

Draw circles or squares around your best ideas
En iyi fikirlerinizin etrafına daireler veya kareler çizin

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ *En iyi 3-7 fikri seçtiniz = %5*

Link the best into groups

En iyileri gruplara ayırın

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
*En iyi fikirlerinizi, birlikte iyi çalışabilecek gruplara bağlamak için
kesikli veya renkli çizgiler çizin*

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ *En iyi fikirleri çizgilerle birleştirdiniz = %5*

Print references / Referansları yazdır

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Sanat eserinizin zorlu kısımlarını doğru bir şekilde gözlemleyebilmeniz için ALTI referans görseli yazdırın. Kendi fotoğraflarınızı çekip kullanmanız tercih edilir, ancak görsel aramaları da uygundur.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Bulduğunuz bir resmi olduğu gibi kopyalamayın. Buradaki amaç, kaynak görselleri düzenleyip birleştirerek kendi sanat eserinizi oluşturmaktır. Bir resmi olduğu gibi kopyalarsanız, intihal yapmış olursunuz ve nihai sanat eserinizde fikir üretme ve yaratıcılıkla ilgili tüm kriterler için sıfır puan alırsınız.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Fotoğraflarınızın yarısına kadarı ilham kaynağı olarak kullanabileceğiniz başkalarının çizimleri, resimleri veya diğer sanat eserlerinden oluşabilir. Diğer görseller gerçekçi fotoğraflar olmalıdır.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Puan alabilmek için görsellerin çıktısını teslim etmeniz gerekmektedir.

Number of reference photos / Referans fotoğraf sayısı → ____ × 5% = ____ %

Thumbnail compositions / Küçük resim kompozisyonları

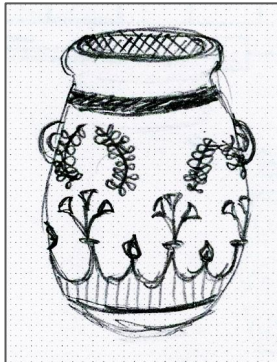
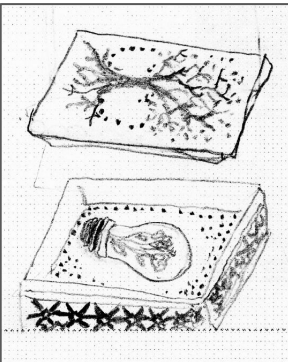
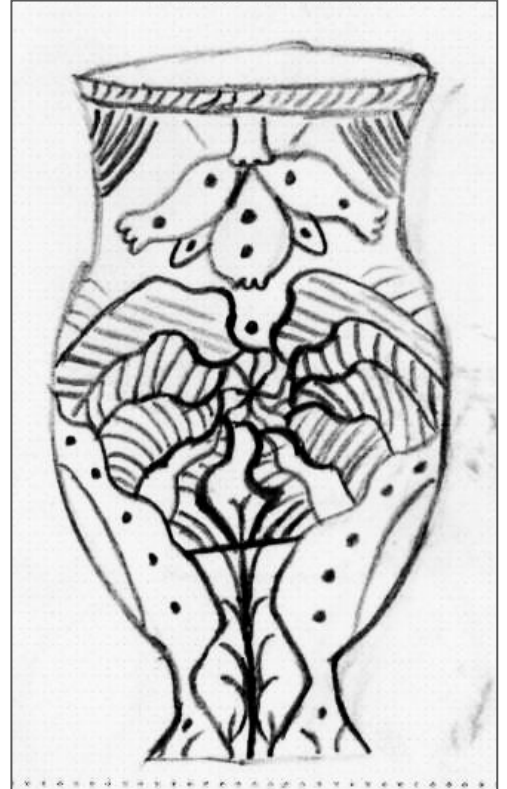
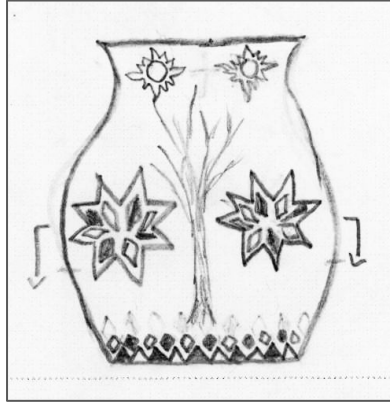
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Fikir geliştirme bölümünün herhangi bir yerinde İki veya daha fazla küçük resim çizimi oluşturun.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Bunlar, sizin ortaya koyduğunuz fikir kombinasyonlarına dayanmalıdır. Geçmişinizi de ekleyin.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Sanat eserinizi öne çıkmasını sağlamak için sıra dışı açılar, bakış açıları ve düzenlemeler deneyin.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Küçük resimlerinizin etrafına, resmin kenarlarını gösterecek bir çerçeve çizin.

Adding up points for THUMBNAİL drawings

KÜÇÜK RESİM çizimleri için puan toplama

Number of **thumbnail** drawings

Küçük resim çizimlerinin sayısı → ____ × 8% = ____ %



Rough drawing / Kaba çizim

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Küçük resimlerinizden en iyi fikirleri alın ve bunları geliştirilmiş bir taslak haline getirin.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Gerçek işe başlamadan önce hataları gidermek ve becerilerinizi geliştirmek için bunu kullanın.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Eğer renk kullanıyorsanız, renk düzeninizi göstermek için boya veya renkli kalem kullanın.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Resminizin dış kenarlarını gösterecek şekilde bir çerçeve çizin.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Merkezi olmayan bir kompozisyon seçmeyi unutmayın.

Examples of ROUGH drawings KABA çizimlerin örnekleri

